

I. Czas i miejsce Game of Bars 2018:

Game of Bars odbędą się w dniach 17-18.02.2018 na EXPO w Krakowie w ramach targów Europe Sport Power;

GOB 2018 to zawody dwudniowe, rozgrywane na żywo. W pierwszy dzień zawodnicy zmierzą się w kategorii Freestyle Superstars, w drugi dzień zawodnicy zmierzą się w kategorii Weighted Mężczyzn oraz Kobiet;

Kwalifikacje zawodników do udziału w zawodach odbędą się na podstawie zaproszeń od Organizatora zawodów, które otrzymają wybrani zawodnicy;

Lista zakwalifikowanych zawodników zostanie opublikowana najpóźniej z dniem 10.02.2018.

II. Organizatorzy:

Organizatorem Game of Bars na Europe Sport Power jest Riznyk Street Workout School(firma Karolina Riznyk).

III. Wymagania ogólne wobec zawodników:

Liczba zawodników zakwalifikowanych do etapów kategorii freestyle:

-Etap I: 20

-Etap II: 10

-Etap III: 5

-Etap IV: 3

Zawodnik zobowiązany jest uiścić wpisowe w dniu zawodów, podczas rejestracji zawodników;

Opłaty wpisowe:

-50 złotych;

Każdy z uczestników ponosi odpowiedzialność za swój stan zdrowia oraz ponosi konsekwencje swoich działań w trakcie całych zawodów-zarówno w trakcie występów, jak i w czasie przerw. Każdy z zawodników podpisze oświadczenie o braku przeciwwskazań zdrowotnych do uczestnictwa w zawodach oraz o uczestniczeniu w nich na własną odpowiedzialność podczas rejestracji w dniu zawodów;

Uczestnicy, którzy nie ukończyli osiemnastego(18) roku życia, muszą mieć ze sobą w dniu zawodów wydrukowane i podpisane oświadczenie od opiekuna prawnego o zgodzie na uczestnictwo w zawodach, o braku przeciwwskazań zdrowotnych do uczestnictwa w zawodach oraz o uczestniczeniu w nich na odpowiedzialność opiekuna. Będzie ono udostępnione do druku przez Organizatora jako załącznik pod nazwą „Pozwolenie rodzica/opiekuna prawnego na start osoby niepełnoletniej w zawodach sportowych Game of Bars”, będzie także dostępne na stanowisku rejestracji zawodników w dniu zawodów;

Każdy z zawodników przed rozpoczęciem zawodów podpisze oświadczenie potwierdzające zapoznanie się z Regulaminem oraz zobowiązanie, że będzie stosował się do niego w trakcie zawodów, a także nie będzie wnosił pretensji w przypadkach sytuacji i zasad jasno określonych w Regulaminie;

Każdy z zawodników jest zobowiązany uczestnicząc w zawodach, postępować zgodnie z ogólnie uznawanymi zasadami fair play;

W trakcie startu zawodników w strefie zawodów mogą znajdować się tylko osoby upoważnione do tego przez Organizatora;

IV. Reguły zawodów Kategorii Freestyle:

W pierwszym(I) etapie każdemu z zawodników przysługuje jedna(1) runda z maksymalnym czasem występu dwie(2) minuty. Jest to układ dowolny, oceniany na zasadzie punktacji;

W drugim(II) etapie zakwalifikowani zawodnicy rozegrają między sobą batle. Pary zostaną dobrane na podstawie punktacji z etapu I.

-Każdy z zawodników będzie miał 2 wyjścia po 45 sekund.

-Starty wg miejsc: 1+10/2+9/3+8/4+7/5+6.

-Zawodnik, który zaczyna wybiera stację: drążek, poręcz lub podłogę, od której zaczyna występ i od której drugi z zawodników musi również obowiązkowo zacząć;

W trzecim(III) etapie zakwalifikowani zawodnicy rozegrają między sobą battle. Każdy z zawodników będzie miał 2 wyjścia po 1 minucie. Użycie sprzętu dowolne;

W czwartym(IV) etapie 3 zakwalifikowanych zawodników rozegra między sobą battle. Każdy z zawodników będzie miał 3 wyjścia po 1 minucie. W tej rundzie battle 1 w całości rozegrany będzie na podłodze, battle 2 w całości rozegrany będzie na drążku, a battle 3 w całości rozegrany będzie na poręczach;

Wyniki z etapów nie sumują się;

Występy uczestników w etapie I odbędą się w kolejności alfabetycznej;

W czasie występu zawodnik może wykonać wszelkie elementy Street Workout;

Każdy z uczestników może używać do występu magnezji;

Zabrania się stosowania rękawiczek i jakichkolwiek innych akcesoriów pomocniczych(gąbki, stabilizatory);

Każdy z zawodników może używać dodatkowego obciążenia, paraetek i każdego sprzętu udostępnionego przez Organizatora. Kółka gimnastyczne nie będą udostępnione;

W każdym z etapów uczestnik może jeden(1) raz skorzystać przy wykonaniu elementu z pomocy innego uczestnika, pozostały czas musi on być na scenie sam;

Zabrania się wykonywania jakichkolwiek obraźliwych i niecenzuralnych gestów oraz zachowania względem sędziów, innych uczestników, Organizatorów oraz publiczności w trakcie trwania zawodów. Niedostosowanie się będzie karane dyskwalifikacją zawodnika;

Dress-code:

-Zawodnicy muszą występować w oficjalnej koszulce zawodów;

-Dół stroju jest dowolny, nie może jednak zaburzać sędziom oceny czystości wykonania elementów;

-Obowiązuje pełne obuwie sportowe. Buty gimnastyczne są niedozwolone;

Muzyka:

-Aby uczestnik w etapie I mógł występować do wybranej wcześniej muzyki, musi przesłać Organizatorowi do 10.02.2018 pliki z muzyką, na podany przez Organizatora adres e-mail. Wybór swojej muzyki dotyczy tylko etapu I(występ dowolny);

-Pliki z muzyką muszą być opisane imieniem i nazwiskiem. Dla bezpieczeństwa, Organizator prosi o wzięcie ze sobą na zawody nośnika pamięci z wybraną muzyką. Muzyka koniecznie musi być przycięta do fragmentu, przy którym zawodnik rozpocznie występ;

-Wybór muzyki do występu przez zawodnika będzie uzależniony od możliwości technicznych Organizatora;

V. Wymagania ogólne wobec sędziów:

Sędziowie muszą być znanymi postaciami w Street Workout, mającymi na koncie osiągnięcia w tym sporcie lub przyczyniającymi się do jego rozwoju;

Sędziowie muszą być osobami o wysokim morale, nie powinni mieć konfliktu interesów z jakimkolwiek z zawodników, muszą być obiektywni;

Sędziowie nie powinni być powiązani z żadną organizacją ani grupą, z której zawodnicy będą brać udział w zawodach, aby uniknąć braku obiektywności w ocenie;

Sędziowie nie mogą brać udziału w występie żadnego z zawodników;

Przed zawodami sędziowie muszą zapoznać się z regulaminem oraz dokładnie znać zasady oceniania, muszą mieć również zapewnione odpowiednie miejsce do sędziowania, z dobrą widocznością, a także przygotowane niezbędne formularze i przybory potrzebne do oceny zawodników. Każdy z sędziów podpisze zobowiązanie do obiektywnej oceny zgodnie z regulaminem oraz własnym sumieniem i zasadami fair play;

Sędziowie nie mogą się ze sobą komunikować oraz wzajemnie wpływać na swoje oceny, każdy z nich indywidualnie ocenia zawodników!!! Wyjątkiem jest sytuacja, kiedy zawodnicy w etapie I uzyskają taką samą liczbę punktów;

Sędziowie nie mogą dopingować żadnego z zawodników, jedyną dopuszczalną formą aplauzu w trakcie występu jest nagrodzenie brawami;

Sędziowie są zobowiązani pełnić uczciwie swoje obowiązki, zabronione jest nagrywanie lub robienie zdjęć w trakcie występów, prowadzenie rozmów lub jakiegokolwiek inne zachowania wpływające na zaburzenie jakości oceny zawodnika.

VI. Zasady oceniania Kategorii Freestyle:

W Kategorii Freestyle zawodników oceniało będzie trzech(3) sędziów;

W pierwszym etapie sędziowie oceniają zawodników w trzech kategoriach, każdy z sędziów ocenia jeden rodzaj elementów: sędzia statyczny- elementy statyczne; sędzia dynamiczny- elementy dynamiczne; sędzia combo- elementy combo. Każdy z sędziów indywidualnie ocenia także styl zawodnika;

Każdy z sędziów może dać w etapie I noty w skali od 0-5 punktów w swojej kategorii oceny oraz noty w skali 0-3 punktów w kategorii „styl”, dozwolone są punkty półkowe;

W kolejnych etapach(II, III, IV) punkty nie są przyznawane, sędziowie oceniają zawodnika pod kątem wszystkich elementów(combo, statyka, dynamika, styl), a zwycięzca zostaje wybrany przez każdego z nich na zasadzie wskazania ręką, bezpośrednio po batlu;

VI.a.Sędzia statyczny i elementy statyczne:

Sędzia musi być znany jako specjalista od elementów statycznych i znać szczegóły oraz trudność wykonania poszczególnych elementów w tej kategorii;

Elementy statyczne są to wszystkie figury przytrzymane przez minimum trzy(3) sekundy, a także powolne elementy siłowe: np. L-sit, Front Lever, Back Lever, Planche, Slow Muscle-up;

Sędzia statyczny musi dać zero(0) pkt, jeśli zawodnik nie wykonał żadnego elementu statycznego;

Sędzia statyczny może dać maksymalnie półtorej(1.5) pkt, jeśli zawodnik wykona perfekcyjnie tylko jeden element statyczny;

Sędzia statyczny może dać maksymalnie trzy(3) pkt, jeśli zawodnik wykona perfekcyjnie tylko dwa elementy statyczne;

Sędzia statyczny może dać maksymalnie pięć(5) pkt, jeśli zawodnik wykona perfekcyjnie przynajmniej trzy elementy statyczne;

VI.b. Sędzia dynamiczny i elementy dynamiczne:

Sędzia musi być znany jako specjalista od elementów dynamicznych i znać szczegóły oraz trudność wykonania poszczególnych elementów w tej kategorii;

Elementy dynamiczne dzielą się na elementy siłowe oraz akrobatyczne;

Siłowe elementy dynamiczne to min: Muscle-up, One Arm Pull up, Handstand Push ups, Planche Push ups;

Akrobatyczne elementy dynamiczne to wszystkie elementy, w których wykorzystywany jest pęd, min: giganty, obroty(180, 360), przeskoki;

Sędzia dynamiczny musi dać zero(0) pkt, jeśli zawodnik nie wykonał żadnego z elementów dynamicznych;

Sędzia dynamiczny może dać maksymalnie dwa i pół(2,5) pkt, jeśli zawodnik wykona tylko jeden rodzaj elementów dynamicznych(statyczne lub akrobatyczne);

Sędzia dynamiczny może dać maksymalnie pięć(5) pkt, jeśli zawodnik wykona zarówno elementy dynamiczne siłowe, jak i elementy dynamiczne akrobatyczne;

VI.c. Sędzia combo i elementy combo:

Sędzia musi być znany jako specjalista od kombinacji elementów i znać szczegóły oraz trudność ich wykonania, a także mieć doświadczenie w sędziowaniu zawodów Street Workout;

Combo, to łączona kombinacja elementów, którą wykonuje zawodnik bez przerywania ciągłości rutyny, wykonywanej na przyrządach typu drążek, poręcz, z wykorzystaniem podłoża płaskiego lub na udostępnionym przez Organizatora sprzęcie;

Sędzia combo nie może oceniać żadnych pojedynczych elementów wykonywanych przez zawodnika;

Sędzia combo musi dać zero(0) pkt, jeśli zawodnik nie wykona kombinacji elementów;

Sędzia combo może dać maksymalnie półtorej(1,5) pkt, jeśli zawodnik wykona kombinacje tylko jednego rodzaju elementów: statycznych lub dynamicznych;

Sędzia combo może dać maksymalnie trzy(3) pkt, jeśli zawodnik wykona tylko jedną(1) kombinację elementów mieszanych oraz minimum jedną(1) kombinację elementów statycznych lub dynamicznych. Jako kombinację mieszaną, traktuje się użycie w combo zarówno elementów statycznych, jak i dynamicznych;

Sędzia combo może dać maksymalnie pięć(5) pkt, jeśli zawodnik wykona minimum dwie(2) kombinacje elementów mieszanych oraz minimum dwie(2) kombinacje elementów statycznych lub dynamicznych.

VII. Ustalenia dodatkowe Kategorii Freestyle:

Oficjalne wyniki zostaną udostępnione jak najszybciej po zakończeniu zawodów;

RUNDA I

Żaden z sędziów nie może dać maksymalnej liczby pięciu(5) punktów, jeśli zawodnik w trakcie występu powtarza elementy;

W przypadku, gdy dwoje lub kilku zawodników uzyska taką samą liczbę punktów w etapie I, sędziowie w sposób koleżeński i demokratyczny wyłonią zwycięzcę. Dotyczy to wyboru zawodników do etapu drugiego(2);

Jeśli uczestnik powtórzy element tylko jeden(1) raz, sędziowie mogą przyznać w swojej kategorii maksymalnie cztery i pół(4,5) punktu za występ;

Jeśli uczestnik powtórzy minimum dwa(2) elementy, sędziowie mogą przyznać w swojej kategorii maksymalnie cztery(4) punkty za występ;

Element nie jest uznawany za powtórzony jeśli zawodnik wykonuje bezpośrednio po nim jego utrudnioną wersję, np. przejście z Back Lever do Back Lever na jednej ręce lub podciągania w Back Lever, wykonuje element w innym ułożeniu rąk, np. Handstand na ziemi i Handstand na wysokim drążku lub wykonuje go jako jeden z minimum trzech(3) elementów w combo;

Żaden z sędziów nie może dać maksymalnej liczby pięciu(5) punktów, jeśli zawodnik w trakcie występu popełni błąd;

Jeśli uczestnik popełni tylko jeden(1) błąd, sędziowie mogą przyznać w swojej kategorii maksymalnie cztery i pół(4,5) punktu za występ;

Jeśli uczestnik popełni minimum dwa(2) błędy, sędziowie mogą przyznać w swojej kategorii maksymalnie cztery(4) punkty za występ;

Jako błąd traktowany jest upadek z konstrukcji lub przy wykonywaniu elementu na podłodze oraz udostępnionym przez Organizatora sprężcie, także oderwanie jednej ręki w trakcie wykonywania elementu(np. po wykonaniu przeskoku);

Wszelkie pozostałe błędy, poza wymienionymi, będą traktowane jako „zła forma wykonania” i będą oceniane przez każdego z sędziów w ramach oceny perfekcyjności wykonania elementu w ich kategoriach oraz w ramach oceny stylu zawodnika;

Każdy z sędziów ocenia również zawodników w kategorii styl. W tej kategorii uwzględniana jest czystość występu, kreatywność, indywidualność, perfekcja wykonania, zgranie z podkładem muzycznym, atrakcyjność, widowiskowość i show;

Każdy z sędziów przyznaje punkty za pierwszy(I) etap dopiero po zakończeniu występu przez ostatniego zawodnika w tej rundzie. Sędziowie są zobowiązani robić notatki w trakcie występów, ale ostateczną punktację przyznać na koniec rundy. Ma to na celu bardziej obiektywną ocenę zawodników;

DODATKOWE REGUŁY DLA BATLI

W batlach stosowane są te same zasady oceniania, ale bez przyznawania punktacji i bez podziału na sędziów od elementów;

Kolejność startu w batlu będzie losowana przy użyciu monety przed każdym z batli. Sędzia przydzieli zawodnikom znaczek „orzeł/reszka”, zaczyna osoba, która zostanie wylosowana;

Sędzia wskazuje zwycięzcę poprzez wskazanie go ręką bezpośrednio po batlu;

W przypadku remisu sędzia krzyżuje przedramiona(znak X);

W przypadku, gdy w batlach sędziowie ogłoszą remis, zawodnicy każdorazowo dostają dodatkową rundę 2x 30 sekund;

W trakcie 1 batla zawodnik może wyłącznie 1 raz wykonać pojedynczy element. Kolejne pojedyncze elementy nie będą brane pod uwagę w ocenie występu;

W formule zawodów typu „Battle” zawodnik jest zobowiązany „odpowiedzieć” na występ przeciwnika wykonując zaprezentowane przez niego elementy w bardziej zaawansowanej formie- np. zawodnik nr 1 robi: Muscle up-Front Lever-Back Leverzawodnik nr 2 robi: Slow MU-Front Lever-One Arm Front Lever-Back Lever- Pull ups w Back Lever-One Arm Back Lever. W ten sposób zawodnik nr 2 wygrywa. Sędziowie będą zwracać szczególną uwagę na zachowanie tej zasady w trakcie batli, ponieważ pozwala ona ocenić poziom kreatywności zawodnika;

Niedozwolone jest powtarzanie występu w kolejnym batlu w więcej jak 50%;

Zawodnik nie powinien powtarzać elementów w trakcie batla. Element nie jest uznawany za powtórzony, jeśli zawodnik wykonuje bezpośrednio po nim jego utrudnioną wersję, np. przejście z Back Lever do Back Lever na jednej ręce lub podciągania w Back Lever, wykonuje element w innym ułożeniu rąk, np. Handstand na ziemi i Handstand na wysokim drążku lub wykonuje go jako jeden z minimum trzech elementów w combo;

Tylko 2x w trakcie batla jest dopuszczalny błąd zawodnika. Jako błąd traktowany jest upadek z konstrukcji lub przy wykonywaniu elementu na podłodze oraz udostępnionym przez Organizatora sprzęcie, także oderwanie jednej ręki w trakcie wykonywania elementu(np. po wykonaniu przeskoku). Wszelkie pozostałe błędy, poza wymienionymi, będą traktowane jako „zła forma wykonania”. Trzeci błąd w 1 batlu dyskwalifikuje zawodnika.

VIII. Reguły zawodów Kategorii Weighted:

W Kategorii Siłowo-wytrzymałościowej zawodników oceniało będzie czterech(4) sędziów;

W Kategorii Siłowo-wytrzymałościowej sędziowie będą oceniać zawodników w czterech(4) konkurencjach;

W Kategorii Mężczyzn będą to następujące ćwiczenia:

-Podciąganie +40kg;

-Dipy +60kg;

-Goblet squat +52kg;

-Pompki klasyczne +20kg/2min;

W Kategorii Kobiet będą to następujące ćwiczenia:

-Podciąganie +10kg;

-Dipy +16kg;

-Goblet squat +16kg;

-Pompki klasyczne +10kg;

Punktacja:

-Podciąganie: 1 punkt

-Dipy: 1 punkt

-Goblety: 0,5 punkta

-Pompki: 0,5 punkta

Występy uczestników odbędą się w kolejności alfabetycznej;

Do występu zawodnik może używać magnezji;

Zabrania się stosowania rękawiczek i jakichkolwiek innych akcesoriów pomocniczych(gąbki, stabilizatory);

Wszelki sprzęt dodatkowy zostanie zapewniony przez Organizatora;

Zawodnicy nie mogą korzystać w trakcie występu z pomocy innego zawodnika;

Zabrania się wykonywania jakichkolwiek obraźliwych i niecenzuralnych gestów oraz zachowania względem sędziów, innych uczestników, Organizatorów oraz publiczności w trakcie trwania zawodów. Niedostosowanie się będzie karane dyskwalifikacją zawodnika;

Dress-code:

-Wszyscy zawodnicy muszą występować w oficjalnej koszulce zawodów;

-Jako dół stroju wskazane są długie, ściśle przylegające legginsy sportowe lub krótkie spodenki, kończące się minimum 5 cm powyżej, pod którymi zawodnicy mogą mieć bieliznę termoaktywną;

-Długie spodnie są dozwolone, ale nie mogą zaburzać sędziom oceny czystości wykonania elementów;

-Wszystkich zawodników obowiązuje pełne, płaskie obuwie sportowe Buty do trójboju siłowego czy Cross Fitu są niedozwolone.

IX. Zasady oceniania Kategorii Weighted:

Sędziowie oceniają zawodników pod względem poprawności wykonania ćwiczenia. Jeżeli którykolwiek z sędziów ma zastrzeżenia co do techniki wykonania powtórzenia, zgłasza to komendą „no rep” i uzasadnia swoją decyzję, aby zawodnik mógł się poprawić;

Tylko poprawne formy wykonania ćwiczenia będą zaliczane;

Sędziowie przed każdą kategorią przedstawiają dokładne zasady oceniania oraz zasady poprawnego wykonania danego ćwiczenia;

Powtórzenia w wybranych ćwiczeniach wykonywane będą na komendę sędziego- klepięcie zawodnika i słowna komenda „go”. Po komendzie sędziego, zawodnik może pozostać w danej pozycji nie dłużej niż trzy(3) sekundy. Sędziowie przypomną konkurencje, w których powtórzenie będzie na komendę, przed ich rozpoczęciem;

Ogólne zasady poprawnego wykonania ćwiczeń:

-Podciąganie:

Mężczyźni: +40kg

Kobiety: +10kg;

Max reps na komendę;

Zawodnik wykonuje ruch z pełnego zwisu;

Przy podciągnięciu broda musi wyraźnie przekroczyć linię drążka w płaszczyźnie poziomej(zawodnik musi przełożyć brodę „przez” drążek);

W szczytowej pozycji twarz i wzrok muszą być skierowane przed siebie (broda w osi strzałkowej ciała);

Po powrocie do pozycji wyjściowej obowiązuje pełny wyprost rąk w stawie łokciowym-lockout;

W trakcie całego ruchu stopy i uda muszą być złączone, kolana wyprostowane, nogi lekko z przodu- sylwetka hollow body;

Maksymalnie w dolnej pozycji można odpoczywać 3 sekundy;

Dodatkowy ciężar musi być luźno oparty z przodu o nogi;

Niedopuszczalne jest balansowanie ciałem, kipping, huśtanie się, swing, zginanie nóg lub przytrzymywanie ciężaru między kolanami.

-Dipy:

Mężczyźni: +60kg

Kobiety: +16kg;

Max reps na komendę;

Zaliczane jest zejście zawodnika do kąta 90 stopni w stawie łokciowym lub niżej;

Po powrocie do pozycji wyjściowej obowiązuje pełny wyprost rąk w stawie łokciowym-lockout;

W trakcie całego ruchu stopy i uda muszą być złączone, kolana wyprostowane, nogi lekko z przodu- sylwetka hollow body;

Za zawodnikiem ustawiona będzie skrzynia- dotknięcie jej nogami skutkuje niezaliczeniem powtórzenia;

Każdy zawodnik będzie wykonywał ćwiczenie w odległości odmierzonej swoim łokciem od krawędzi skrzyni- dłonie na długości przedramienia;

Maksymalnie w górnej pozycji można odpoczywać 3 sekundy;

Dodatkowy ciężar musi być luźno oparty z przodu o nogi;

Niedopuszczalne jest zbytne pochylanie się, zginanie sylwetki, bujanie, kipowanie, zginanie nóg lub przytrzymywanie ciężaru między kolanami.

-Goblet squat:

Mężczyźni: 52kg(kamizelka 20kg + 32 kg kettle);

Kobiety: kettle +16kg;

Time cap: 2 min max reps bez komendy;

Zawodnik może robić przerwę jeśli potrzebuje;

Kettle musi być trzymany w dłoniach dołem do góry, chwytem zamkniętym, przed klatką piersiową zawodnika-bez jej dotykania;

Zawodnik musi w trakcie zejścia w dół dotknąć pośladkami gumy oporowej;

Guma będzie umieszczona na wysokości środka łydki zawodnika;

Po powrocie do pozycji górnej musi być zaznaczony lockout w stawach kolanowych oraz w stawach biodrowych.

-Pompki:

Mężczyźni: +20kg;

Kobiety: +10kg;

Time cap: 2 min max reps bez komendy;

Zawodnik może schodzić z pozycji planka w trakcie ćwiczenia;

Pompki będą wykonywane na udostępnionych przez Organizatora paraletkach ze stopami na wysokości dłoni;

Ciało zawodnika musi być utrzymane w linii prostej, poprzez prawidłowe spięcie brzucha, pleców, pośladków i nóg;

Kolana muszą być wyprostowane, stopy i uda złączone;

Ręce ustawione na szerokości barków, łokcie w trakcie ruchu w dół muszą być skierowane w tył, ręce prowadzone blisko ciała (pompa klasyczna);

Po powrocie do pozycji wyjściowej zawodnik musi wyprostować łokcie - lockout, utrzymać wyprostowaną sylwetkę i złączone nogi;

Zawodnik musi mieć zachowaną linię prostą w odcinku lędźwiowym zarówno w trakcie ruchu, jak i w pozycji wyjściowej, jakiegokolwiek załamania w tym odcinku, będzie skutkowało niezaliczeniem powtórzenia;

Powtórzenie jest zaliczone, kiedy zawodnik klatką piersiową dotknie dłoni sędziego;

Technika wykonania WSZYSTKICH ćwiczeń zaplanowanych w zawodach, zostanie dokładnie omówiona i zaprezentowana przez sędziów przed każdą z konkurencji.

X. Ustalenia dodatkowe Kategorii Weighted:

W przypadku, gdy dwoje(2) lub kilku zawodników uzyska taki sam wynik, uprawniających ich do zajęcia miejsca na podium, będą oni musieli przejść rundę dogrywkową, na zasadach przedstawionych przez sędziów;

Oficjalne wyniki zostaną udostępnione jak najszybciej po zakończeniu zawodów;

Przed zawodami sędziowie muszą zapoznać się z Regulaminem oraz dokładnie znać zasady oceniania, muszą mieć również zapewnioną dobrą widoczność i dostępność do zawodników. Każdy z sędziów podpisze zobowiązanie do obiektywnej oceny zgodnie z Regulaminem oraz własnym sumieniem i zasadami fair play;

Sędziowie mogą się ze sobą komunikować, każdy z sędziów indywidualnie ocenia zawodników, ale w przypadku niezgodności oceny, mają prawo przedyskutować wątpliwości;

Sędziowie nie mogą dopingować żadnego z zawodników, jedyną dopuszczalną formą aplauzu w trakcie występu jest nagrodzenie brawami;

Sędziowie są zobowiązani pełnić uczciwie swoje obowiązki, zabronione jest nagrywanie lub robienie zdjęć w trakcie występów, prowadzenie rozmów lub jakiegokolwiek inne zachowania wpływające na zaburzenie jakości oceny zawodnika.

XI. Postanowienia dodatkowe:

Organizatorzy Game Of Bars zastrzegają sobie prawo do wprowadzania poprawek do powyższego Regulaminu. W przypadku wprowadzenia jakiegokolwiek poprawki, Organizatorzy zobowiązują się poinformować o tym zawodników oraz sędziów, a także udostępnić informację na oficjalnej stronie zawodów;

Wszelkie zastrzeżenia co do sędziowania lub przebiegu zawodów , prosimy kierować drogą mailową na adres: riznykstreetworkoutschool@gmail.com lub pisemnie na adres: Karolina Riznyk, Czarnochowice 335, 32-020 Wieliczka;

Powyższy Regulamin jest objęty prawami autorskimi. Zabronione jest kopiowanie oraz wykorzystywanie jakichkolwiek elementów bez uprzedniej zgody autora.